

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Карпогорская средняя общеобразовательная школа №118»

"Утверждаю" Директор школы _____ Е.Н.Заварзина Приказ № _____ от " ____ " _____ 2011 г.	"Согласовано" Заместитель директора по УВР _____ _____	Рассмотрена на заседании МО Протокол № _____ от " ____ " _____ 2011 г.
---	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

7 классы

подготовила учитель изобразительного
искусства
Жеканова Наталья Иосифовна

Карпогоры, 2016г.

Пояснительная записка 7 класс.

I. Нормативная основа реализации программы:

а) Письмо МО и науки РФ от 07.07.2005г. №03-1263, «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного плана»

б) Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования на 2008/2009 учебный год// Приказ Министерства и науки РФ.

Утверждена приказом №01-217-ОД от 31.08.2016 г. МБОУ «Карпогорская СШ № 118»

II. Цели изучения курса:

- формированию нравственных и коммуникативных компетентностей на основе качеств, отвечающих представлению об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.
- развитие ребенка как компетентной личности путем включения его в различные виды ценностной человеческой деятельности: учеба, познание, коммуникация, личностное саморазвитие, ценностные ориентации, поиск смыслов жизнедеятельности.
- развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно - прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.
- иметь ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью.

III. Учебно-методический комплект:

Рабочая программа разработана применительно к учебной программе «Изобразительное искусство и художественный труд» 1-9 классы / под ред. Б. М. Неменского. - М.: Просвещение, 2005.

IV. Структура курса:

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	<i>Изображение фигуры человека и образ человека</i>	8
2	<i>Поэзия повседневности</i>	7
3	<i>Великие темы жизни</i>	11
4	<i>Реальность жизни и художественный образ</i>	8
	Итого:	34

VII. Требования к уровню подготовки обучающихся в 7 классе.

Учащиеся должны знать:

- основные виды и жанры изобразительных искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, перспектива, композиция);
- выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- наиболее крупные художественные музеи России и мира.
- значение изобразительного искусства в художественной культуре;

Учащиеся должны уметь:

- применять художественные материалы (гуашь, акварель) в творческой деятельности;
- анализировать содержание произведений разных видов и жанров ИЗО и определять средства выразительности (линия, цвет, перспектива, композиция);
- ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения.

Учащиеся должны быть способны решать следующие жизненно-практические задачи:

- восприятия и оценки произведений искусства;
 - самостоятельной творческой деятельности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки, декоративных и художественно-конструктивных работах (дизайн предмета, костюма, интерьера).

владеет компетенциями: коммуникативной, личностного саморазвития, ценностно - ориентационной, рефлексивной.

VIII. Система оценивания

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

- Активность участия.
- Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
- Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
- Самостоятельность.
- Оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой работы

- Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
- Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
- Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

IX. Литература

1. Бялик, В. Пейзаж. - М.: Белый город, 2004. - 47 с.: ил. - ISBN 7793-0394-0.
2. Власов, В. 1.: Большой энциклопедический словарь изобразительного искусства. - СПб.: Лита, 2000. - 848 с.: ил.
3. Аранова, С. В. Обучение ИЗО. - СПб.: Каро, 2004.
4. Вагьянц, А. М. Вариации прекрасного. Западноевропейское средневековье. - М.: ТОО «Издательский и книготорговый центр АЗ», 1997.
5. Вагьянц, А. М. Звучащее безмолвие, или Основы искусствознания. - М.: 000 «Фирма МХК», 2000;
6. Неменский, Б. М. Искусство вокруг нас. - М.: Просвещение, 2004.
7. Неменский, Б. М. Твоя мастерская. - М.: Просвещение, 2004.
8. Неменский, Б. М. ИЗО и художественный труд: 1-8 классы. - М.: Просвещение, 2004.

